



La Terra, un mirabile disegno di Paesaggio

Geoeventi dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo
con il patrocinio della Settimana del Pianeta Terra

sabato 7 e domenica 8 settembre 2019, ore 10.30 Largo Rezzara - su prenotazione

ARCANA NATURA_SEGRETO PAESAGGIO

Una passeggiata tra enigmi, illusioni, metamorfosi, da Largo Rezzara a S. Alessandro in Colonna con GRAZIA SIGNORI e MARIA MENCARONI ZOPPETTI.

Dai portici di Largo Rezzara, dove si concentrerà la gran parte delle narrazioni sui sorprendenti e a volte enigmatici "marmi" colorati della pavimentazione, si passerà direttamente alla chiesa di Sant' Alessandro in Colonna, dove sono stati impiegati innumerevoli "marmi" colorati, ma noi ci dedicheremo solo alle massicce colonne in arabescato orobico trompe l'oeil, talmente ben realizzate da confonderci tutti finché non si arriva all'ultimo altare laterale, antistante la sagrestia, dove un paio di lastre di arabescato orobico autentico mostrano la profondità e la brillantezza che solo i litotipi naturali hanno.

L'originalità del percorso si deve non solo al fatto che rivela la presenza della natura e di testimonianze di storia naturale in un luogo della città che a prima vista pare completamente antropizzato, privo anche di vegetazione, ma anche al fatto che è uno dei rari luoghi della città dove in pochi metri quadrati si trova un'inconsueta geodiversità: ci sono infatti oltre una decina di diversi litotipi colorati, ricchi di fossili la cui identificazione, a volte, è restata misteriosa per decenni, provenienti tutti dai comprensori Lombardi e veneti, testimonianze sia dell'evoluzione geologica sia della vicende e della storia umana del nostro territorio. Quindi racconteremo non solo litotipi strettamente locali e ci sarà anche un assaggio della consolidata tradizione della "mistificazione" dei marmi policromi per mano di abilissimi artigiani, capaci di ingannare l'occhio e intrappolare chi guarda in un'illusione di magnificenza, con proporzioni eccezionali anche per la natura.

- ✓ **plastic-free**
- ✓ **turismo lento**
- ✓ **geoevento speciale in occasione di Landscape Festival - I Maestri del Paesaggio** manifestazione diffusa che promuove natura e bellezza, attraverso un calendario open air e non solo, dedicato all'architettura del paesaggio e all'outdoor design;
- ✓ **prenotazione obbligatoria**

attività sostenute
dal Comune di Bergamo



sabato 12 ottobre 2019, ore 14.00 Sede Ateneo - su prenotazione

OGNI PIETRA UNA STORIA: LE FAVOLOSE PIETRE DI LEONARDO, TRA SCIENZA E CITTÀ

A cura di GRAZIA SIGNORI, SERGIO CHIESA e MARIA MENCARONI ZOPPETTI.

Leonardo era un genio e anche un grande cantastorie.

Le sue fiabe "geologiche" ci raccontano storie d'acqua e di pietre, ci insegnano ad osservarle scientificamente per poi riconoscerle intorno a noi.

Quante storie raccontano le pietre? Infinite, almeno una per ogni pietra.

E come le raccontano? Attraverso colori, forme, disegni e composizione.

Un laboratorio itinerante a cielo aperto per genitori e bambini, che si snoda fra le pieghe delle strade di Bergamo alla scoperta delle storie della città raccontate dalle sue pietre.

Un viaggio che vi parlerà di geologia, natura, architettura, impresa, arte e molto altro.

- ✓ un geoevento per Leonardo
- ✓ plastic-free
- ✓ turismo lento
- ✓ geoevento speciale in occasione della **Settima Settimana del Pianeta Terra** e di **Bergamoscienza 2019**, festival di divulgazione scientifica a risonanza internazionale con un programma ricco di iniziative che approfondiscono temi scientifici e tecnologici dai più svariati ambiti, per creare un vortice continuo di contaminazione costruttiva che contribuisce a rinsaldare il rapporto tra cultura scientifica e cittadinanza consapevole.
- ✓ **prenotazione obbligatoria**

venerdì 22 novembre 2019, ore 15.00 Sala del Mosaico, CCIAA Bergamo

OCEANI PERDUTI SABBIE MOBILI FIUMI VOLUBILI VULCANI SOPITI: UN DIORAMA DI PIETRA AL CENTRO DI BERGAMO

Presentazione della pubblicazione

Da sempre l'impiego delle pietre ornamentali contraddistingue il cuore e il colore delle nostre città e porta con sé una serie di metasignificati: bellezza, decoro, prestigio, status-symbol, eternità.

La pubblicazione, a cura di Grazia Signori, edita dall'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo con il contributo della Camera di Commercio di Bergamo, fa parte del progetto ARTE IN VISTA - L'ETERNA BELLEZZA DELLE PIETRE e vuole proporre un itinerario pedonale cittadino volto a dare la massima visibilità e comprensibilità alla componente materica del cuore della città bassa di Bergamo.

In quest'ottica il centro di Bergamo è un museo a cielo aperto, un diorama con funzione illustrativa, divulgativa e didattica che, grazie alla semplice osservazione, permette di toccare con mano, meglio di qualsiasi scheda tecnica, la durabilità in opera delle pietre ornamentali orobiche impiegate 100, 80 o 60 anni fa e l'importanza nella progettazione architettonica di operare scelte di valore a lungo termine.

Con un taglio divulgativo e tecnico-scientifico insieme, la pubblicazione mira a valorizzare gli edifici a partire dalla loro componente lapidea, mettendo in rilievo il ruolo della natura del litotipo e delle sue modalità di lavorazione nel creare il volto della città e nel mantenerlo inalterato nel tempo grazie alla durabilità delle pietre scelte.

- ✓ plastic-free
- ✓ turismo lento

novembre 2019, Sala Galmozzi

CICLO DI INCONTRI DIVULGATIVI DEDICATI AL FUTURO DELLA PLASTICA

Progetto di divulgazione e analisi rigorosamente scientifica a più voci sul grande tema del futuro della plastica, usi e riusi.

il programma, in via di definizione, comprende diversi appuntamenti e coinvolge il mondo delle imprese, della ricerca, delle start up.

- ✓ plastic-free

attività sostenute
dal Comune di Bergamo

